



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

20.06.2023

№ 168-05/23

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание Государственного оптического института имени С.И. Вавилова», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание Государственного оптического института имени С.И. Вавилова», являющегося частью здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 5, корпус 2, литера В (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агановой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and strokes, positioned to the right of the text 'Заместитель председателя Комитета'.

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание Государственного оптического института имени С.И.Вавилова», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «20» июня 2023 г. № 168-00/23

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Главное здание Государственного оптического института имени С.И.Вавилова

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	9	1	1	3	5	8	3	2	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется

отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицу, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к

ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о

спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы);

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 20.03.2023;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 02.03.2023).

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия, включая демонтаж установленного без согласования с КГИОП дополнительного оборудования (наружные блоки систем кондиционирования).	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 24.04.2023 № 06-12-268/23-1-0. 2. Письма КГИОП от 24.04.2023: № 06-12-268/23-2-0; № 06-12-268/23-3-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 24.05.2023 № 01-43-12048/23-0-0. 4. Консультация КГИОП от 13.06.2023.
2	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту территории объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 24.04.2023 № 06-12-268/23-1-0. 2. Письма КГИОП от 24.04.2023: № 06-12-268/23-2-0; № 06-12-268/23-3-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 24.05.2023 № 01-43-12048/23-0-0. 4. Консультация КГИОП от 13.06.2023.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 № 774.

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письма КГИОП от 24.04.2023: № 06-12-268/23-2-0; № 06-12-268/23-3-0. 2. Мнение, поступившее в КГИОП от 24.05.2023 № 01-43-12048/23-0-0. 3. Консультация КГИОП от 13.06.2023.

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

⁵ Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

⁶ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781911358320005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

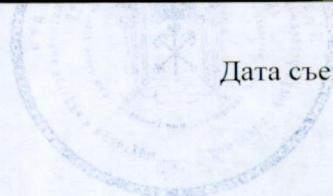
ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



05.07.2022

Дата съемки (число,месяц,год)



1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Главное здание Государственного оптического института имени С.И.Вавилова

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1947-1956 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание Государственного оптического института имени С.И. Вавилова», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 365-р от 01.07.2019 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 5, корпус 2, литера В

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия

регионального значения «Главное здание Государственного оптического института имени СИ. Вавилова», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 365-р от 01.07.2019 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: Местоположение здания института на территории; историческая планировка территории; Объемно-пространственное решение: историческое объемно-пространственное решение прямоугольного в плане, четырехэтажного здания с ризалитом на главном фасаде, с ризалитом, раскреповками и двухэтажным полуциркульным объемом на заднем фасаде, воротными проездами, с ротондой с колоннадой и куполом в завершении, его габариты и конфигурация в плане; габариты и конфигурация (двухскатные) и высотные отметки крыш; ротонда с купольным завершением и колоннадой; Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); исторические перекрытия; свод ротонды; сомкнутые своды воротных проездов; колонны и галереи (в помещениях ротонд); арочные проемы; лифтовые шахты; исторические лестницы: две боковые лестницы – двухмаршевые, с известняковыми ступенями на косоурах, металлические ограждением с перехватами и волнотобразными поддерживающими элементами на консолях и деревянным поручнем; парадная лестница - распашная с известняковыми ступенями на косоурах, балюстрадным ограждением с перехватами, деревянным поручнем; лестница в ротонде 4-го этажа – двухмаршевая, деревянная с деревянным резным перильным ограждением. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов в приемах советской неоклассики 1950-х гг.; бюст С.И. Вавилова на прямоугольном постаменте перед главным фасадом здания; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка, облицовочный кирпич, руст; оконные и дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные, полуциркульные, прямоугольные с полуциркульным завершением, ленточные); исторические рисунок, материал (дерево) и цвет оконных заполнений; историческое деревянное дверное заполнение парадного входа с мелкой расстекловкой, с накладными круглыми деревянными розетками, исторической фурнитурой (ручки, петли), накладными металлическими пластинами в нижней части; ризалит главного фасада с восьмиколонным портиком стилизованного тосканского ордера, завершенным треугольным фронтоном; крыльцо на ширину ризалита с лестничным маршем и вазами; ниши по сторонам от ризалита в уровне 3-4-го этажей; ризалит заднего фасада, завершенный треугольным фронтоном, крепованный в центре (в уровне 3-4-го этажей и фронтона), с примыкающим полуциркульным в плане объемом конференц-зала; ротонда над центральной частью здания, с колоннадой стилизованного тосканского ордера, поддерживающей неполный антаблемент (гладкий фриз, профилированный карниз), купол в завершении; ниши с ленточными окнами по сторонам ризалита заднего фасада; оформление оконных проемов –прямоугольные, полуциркульные ниши и ниши с полуциркульным завершением, лопатки, полуколонны, сандрики, пилястры; профилированный карниз; гладкий фриз, профилированный венчающий карниз; Декоративно-художественная оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: тамбур парадного входа – исторические материал (дерево), габариты, конфигурация, оформление филенками, круглыми накладными розетками, остекление, историческая фурнитура; Вестибюль: покрытие пола плитами разноцветного мрамора, с геометрическим рисунком; мраморные ступени, ведущие в ротонду; полупилоны по внешней стене; покрытие стен плитами серого мрамора, цоколь черного мрамора; балюстрадное ограждение гардеробов – местоположение, габариту, материалы, рисунок балюстрады с боковыми опорными тумбами с полуциркульными навершиями; стилизованный лепной антаблемент в завершении стен: архитрав, фриз с круглыми розетками, профилированный карниз с модульонами; круглые лепные потолочные розетки; люстры корзины; ротонда 1-2-го этажей: покрытие пола первого и второго яруса плитами разноцветного мрамора, с геометрическим рисунком; исторические дверные филенчатые заполнения, в том числе с остеклением; колонны в первом и втором ярусе стилизованного тосканского ордера, серого искусственного мрамора, на профилированных базах красного искусственного мрамора, с лепными капителями, декорированными круглыми розетками и орнаментальными поясами; неполный антаблемент первого яруса с фризом декорированными лепными звездами в венках, с профилированным карнизом с орнаментальными поясами и

розетками; неполный антаблемент второго яруса с гладким фризом, профилированным карнизом с орнаментальным поясом, живописными рамами с акантовым орнаментом в оформлении балок антаблемента второго яруса; металлическое перильное ограждение во втором ярусе - рисунок и материал ограждения, деревянные поручень; покрытие стен обходных галерей первого и второго яруса плитами красного белыми прожилками искусственного мрамора; стилизованный антаблемент в завершении стен с гладким архитравом и фризом, разделенными орнаментальным поясом, профилированный карниз с орнаментальными поясами; оформление перекрытия обходных галерей первого и второго яруса шестиугольными лепными рамами с орнаментальными поясами, лепным растительными орнаментом с венками, завитками аканта и пальметтами; круглыми лепными розетками, декорированными лавровыми листьями; светильники корзины в обходных галереях первого и второго яруса; оформление плоского перекрытия ротонды с живописью в технике гризайль, с имитацией архитектурных мотивов на красном фоне (карниз с модульонами и розетками, зонтичный свод, венки, потолочная розетка), живописный растительный орнамент в стилистике советской неоклассики; люстра корзина; парадная лестница: покрытие пола в помещениях лестницы паркет с рисунком «елочка», известняковые ступени и площадка лестницы; исторические дверные филенчатые заполнения, в том числе с остеклением; прямоугольные проемы в помещении ротонды 1-2-го этажей; балюстрадное ограждение в проемах 2-го яруса; штукатурная отделка стен с рустом в первом этаже; профилированная, орнаментированная тяга, разделяющая первый и второй этажи; круглые лепные розетки в замковых камнях над боковыми проемами первого этажа; орнаментированная лепная рама над центральным проемом первого этажа; пять фигурных орнаментированных рам с круглыми медальонами в центре с изображением деятелей науки и дат их жизни в полуциркульных навершиях (А.С. Попов, 1859-1905; К.А. Тимирязев, 1843-1921; М.В. Ломоносов, 1711-1765; Д.И. Менделеев, 1834-1907; П.Н. Лебедев, 1866-1912); профилированный, орнаментированный карниз и гладкий фриз в завершении стен второго этажа; декоративные консоли, декорированные акантовыми листьями, в боковых проемах лестницы; оформление потолка – орнаментированные профилированные рамы, ромбовидные и квадратные кессоны с круглыми розетками, круглая центральная розетка под люстру; люстра корзина; ротонда 3-4-го этажей: паркетное покрытие пола первого и второго яруса (в первом ярусе рисунок «корзина» и «елочка», во втором - «елочка»); исторические дверные филенчатые заполнения, в том числе с остеклением; колонны в первом и втором ярусе стилизованного тосканского ордера, искусственного серого мрамора, на профилированных базах искусственного красного мрамора, с лепными капителями, декорированными круглыми розетками, листьями аканта и орнаментальными поясами; неполный антаблемент первого яруса с фризом декорированными лепными звездами в венках, с профилированным карнизом с орнаментальным поясом и розетками; неполный антаблемент второго яруса с гладким фризом, профилированным карнизом с орнаментальным поясом; живописные рамы с акантовым орнаментом в оформлении балок антаблемента второго яруса; металлическое перильное ограждение во втором ярусе - рисунок и материал ограждения, деревянные поручни; стилизованный антаблемент в завершении стен с гладким архитравом и фризом, профилированный карниз с орнаментальными поясами; оформление перекрытия обходных галерей первого и второго яруса шестиугольными лепными рамами с орнаментальными поясами, лепным растительными орнаментом с венками, завитками аканта и пальметтами; круглыми лепными розетками, декорированными лавровыми листьями; светильники корзины в обходных галереях первого и второго яруса; оформление плоского перекрытия ротонды с живописью в технике гризайль и полихромной живописью, с имитацией архитектурных мотивов (карниз с модульонами и розетками, розетка), орнаментальное живописное оформление с растительными мотивами, вазами, венками и гирляндами в стилистике советской неоклассики; люстра корзина; ротонда 5-го этажа; паркетное покрытие пола первого и второго яруса; колонны в первом ярусе искусственного серого мрамора, на профилированных базах темно-серого искусственного мрамора, капителями, декорированными лепными листьями аканта и орнаментальными поясами; неполный антаблемент первого яруса с гладким фризом, с профилированным карнизом с орнаментальными поясами, модульонами и розетками; круглые лепные рамы с орнаментальным поясом, в оформлении стен первого яруса; деревянная лестница на второй ярус – конструкции, габариты, материал (дерево), рисунок ограждения; деревянное перильное ограждение во втором ярусе - рисунок и материал ограждения, профилированный поручень; оформление балок перекрытия обходной галереи первого яруса шестиугольными лепными рамами с орнаментальными поясами, лепным растительными орнаментом с венками, завитками аканта и пальметтами; профилированный карниз с дентикулами по окружности свода; оформление свода ротонды с полихромной живописью с имитацией архитектурных мотивов (кессоны с розетками, венками и символами знаков зодиака, изображение балюстрады

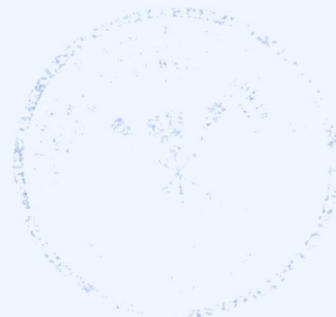
и неба в центре свода); конференц-зал: покрытие пола – паркет с рисунком «елочка»; оформление стен – полупилоны и пилястры (со стороны кресел) с отделкой искусственным бежевым с прожилками мрамором и капителями, декорированными розетками и орнаментальными поясами; ниши с прямоугольными и полуциркульными завершениями; покрытие искусственным красным с белыми прожилками мрамором боковых опорных стен амфитеатра; стилизованный антаблемент с гладким фризом и профилированным карнизом с орнаментальными поясами; металлические вентиляционные решетки в балке архитрава между фурнитурой; ступенчатый амфитеатр с креслами и диванами (4 ряда кресел с откидными кафедрами), лестницами-проходами, балюстрадные ограждения лестниц в боковых проходах; оформление потолка – кессоны по скруглённой части потолка с орнаментальными поясами, круглая лепная рама с розетками и лепная орнаментированная розетка под люстру в центре; люстры корзины в первом ряду кессонов и в центральной розетке; помещения боковых лестниц: наливное покрытие пола с каменной крошкой; лепные профилированные орнаментированные рамы в оформлении стен; исторические дверные заполнения, в том числе металлические дверные заполнения входов в лифт; лепные орнаментированные карнизы, гладкий фриз с розетками в завершении стен; оформление перекрытий лестничных площадок профилированными орнаментированными рамами, круглые розетки под светильники; потолочные светильники с круглыми плафонами; оформление верхних площадок боковых лестниц: оформление стен: профилированная тяга с орнаментальными поясами, фигурные лепные рамы с фризом с ложчатым орнаментом и розетками, провисающие гирлянды в нижней части, полуциркульные завершения; профилированный карниз с орнаментальными поясами; оформление потолка: лепные профилированные орнаментированные рамы, квадратные кессоны с розетками, центральная круглая лепная розетка под люстру; коридоры 2-го этажа: исторические дверные филенчатые заполнения, в том числе с остеклением; металлические вентиляционные решетки над проемами в торцевых стенах; профилированные тяги и карнизы в завершении стен, в том числе с орнаментальными поясами; круглые потолочные розетки с растительным орнаментом; лепные композиции на торцевых стенах с орнаментальной тягой, провисающей гирляндой и круглой орнаментированной рамой; помещение 1-Н (176): оформление дверных проемов в виде деревянного портала с каннелированными пилястрами, широким сандриком с тягами, круглыми медальонами, профилированным карнизом; деревянное дверное филенчатое заполнение с исторической фурнитурой; профилированные карниз с модульонами и орнаментальным поясом, в завершении стен; круглая лепная, орнаментированная розетка; люстра корзина.

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание Государственного оптического института им. С.И. Вавилова» № 435-р от 02.08.2019 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ), участок ОЗРЗ-1(06)

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.



Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



20 . 03 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Фотографическое изображение
объекта культурного наследия регионального значения
«Главное здание Государственного оптического института имени С.И. Вавилова»,
являющегося частью здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Кадетская линия В.О., дом 5, корпус 2, литера В
(фотофиксация выполнена 02.03.2023).



1. Фрагмент юго-восточного фасада



2. Фрагмент северо-западного фасада



3. Фрагмент северо-западного фасада (объем конференц-зала)



4. Парадный вестибюль



5. Конференц-зал



6. Ротонда 2-й этаж



7. Ротонда, 6-й этаж



8. Ротонда, плафон 6-го этажа